

RUBÍNY PRO CHERUBÍNY?

Kdo nezná vtipné fejetony Markéty Hlasivcové, tak by v její sbírce Rubín v plášti noci - s názvy jednotlivých oddílů Růže z Jericha či Píseň o Růži - očekával těžkou, hluboce existenciální poezii. To ještě násobí předmluva Františky Vrbenské, řešící křesťanství v poezii a cílové skupiny čtenářů – praktikujících či nepraktikujících křesťanů.

Čtvrtá samostatně vydaná (premiérová byla společná s dcerou Lucíí) básnická sbírka Markéty Hlasivcové není určena sekularizované societě. Číst ji může křesťan, neznaboh i muslim. A nedýchne na ně svazující odér kléru. Úvodní část spíše reflektuje judaismus jako takový a místy až mozaismus. Druhá část V příboji přináší nejen svěží Vítř od moře ve stejnojmenné básni, ale i vrcholy celé sbírky TRIBAL TRIP (asi záměrně jediný titulek z verzálek?) a Pomeranč. V části Úplněk bílý Temná Luna zaujme dílo s kiplingovským titulem Když a závěrečná pointa – báseň Černá a bílá, postihující rasové otázky. Čtvrtý oddíl Tajemství kočky přináší nejen kočky, kocoury a myši, ale též husy a jejich peří. Báseň Listopadový podvečer může evokovat onen pátek 17. listopadu 1989. Naopak ryze současná je Kočka kartografická s prvky postmodernismu. Předposlední oddíl Návrat slunce se obloukem vrací k symbolismu básní z úvodu. Nejen průraznou stručností si čtenáře získá Adventní zamyšlení či Zimní meditace. Mne zaujala ta druhá. Jemně ledabylou nahozeností i nakažlivou vírou v jiné, lepší naděje. Jako se politické strany nazývají „stranou jednoho muže“, tak je závěrečná Píseň o růži oddílem jediné, stejnojmenné básně. Není monumentální pointou, spíš jemným oslovením čtenářů.

Po technické stránce Hlasivcová dokazuje, že jí vyhovuje vázaná, rýmovaná forma. Její asonance jsou místy až překvapivé, ale nikdy samoučelně zvukomalebné

Kvalitu publikaci dodávají reprodukovány obrazy nedávno zemřelého malíře PhDr. Zdeňka Hajného a nadprůměrné polygrafické zpracování (šitá vazba, tvrdé desky, kvalitní papír). Pouze jediná výtku ke grafické úpravě: První básně jednotlivých oddílů bych určitě nezačínal na rubu titulu, sudé straně. Natolik snad naše lesy šetřit netřeba...

Michal Stein

Markéta Hlasivcová: Rubín v plášti noci

váz., 86 str.

Vydal: Antonín Drábek Bal – East

2013